

桃園市立幸福國中 112 學年度第一學期補救評量題庫

| | | | | | | | |
|----|--------------------|------|------|------|---|------|--|
| 科目 | 國文 | 命題教師 | 曾佳鈺 | 作答方式 | <input checked="" type="checkbox"/> 劃卡：請使用 2B 鉛筆於答案卡上作答 <input type="checkbox"/> 手寫：請用黑/藍色原子筆於答案卷上作答 | | |
| 範圍 | 南一版國文第一冊 L1~L10 | 班級 | 七年 班 | 學生姓名 | | 學生座號 | |

試題抬頭字體大小 18 號字，題目字體大小為 12~14 號字，字體標楷體，行距為固定行高 20pt。

一、單選題：每題 5 分、共 100 分

- (A)1. 夏夜中「夏天的夜就輕輕地來了」，用「輕輕地」形容夏夜在「不知不覺中」降臨。請問「輕輕」一詞可替換為下列哪個詞語？ (A)悄悄 (B)茫茫 (C)濛濛 (D)紛紛
- (D)2. 有關夏夜意象引起的感受，何者說明不正確？ (A)滿天的珍珠、又大又亮的銀幣：營造出夏夜的富麗感 (B)南瓜伸長藤蔓往上爬：呈現夏夜的盎然生機 (C)小河低聲歌唱溜過小橋：反襯夏夜的寧靜 (D)螢火蟲的旅行：凸顯作者漂泊無依之感
- (C)3. 夏夜一文中「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」，以「珍珠」比喻為「星星」，而以「銀幣」比喻為何種事物？ (A)太陽 (B)街燈 (C)月亮 (D)螢火蟲
- (C)4. 在紙船印象中，作者母親為孩子摺紙船時的形象，與下列哪一句成語最切近？ (A)委曲求全 (B)道貌岸然 (C)和顏悅色 (D)不苟言笑
- (D)5. 紙船印象中由記敘（眷戀紙船）轉為抒情（懷念母愛）的轉折處，應是下列哪一文句？ (A)一旦思想起，便歷歷如繪 (B)我們所得到的，是真正的快樂 (C)紙船是其中之一 (D)這些紙船都是有感情的
- (A)6. 下列各項出自紙船印象的句子，何者不是在描寫紙船？ (A)因雨勢而定，或急或緩，或大或小 (B)花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者 (C)或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐 (D)或者乾脆是曹操的戰艦—首尾相連
- (D)7. 老師的十二樣見面禮：「一個老師大費周章準備二十三個紙袋，確認每個紙袋都裝齊了東西，開學第一天，送給每個孩子當見面禮，還寫了信，充滿濃厚的人文氣息與溫暖情懷。」請問哪句成語可以形容當時情景？ (A)青出於藍 (B)光風霽月 (C)太平盛世 (D)如沐春風
- (A)8. 老師的十二樣見面禮中，姚頭丸的回家作業只完成一半，就寫不下去，根據本課中每個物品的象徵意義，媽媽可以用何種物品鼓勵他？ (A)口香糖 (B)金線 (C)銅板 (D)救生圈形糖果
- (C)9. 老師的十二樣見面禮：「我笑著說：『你的眼睛放口袋嗎？連男女都分不清就去指揮交通！』」這裡的「指揮交通」實際上是指下列哪件事？ (A)校內有指揮交通的課程 (B)分清楚男女之別 (C)提醒同學排隊規則 (D)協助維護校園安全
- (C)10. 「人們往往就是太執著，而有分別心。是你、是我，劃分得清清楚楚，以致對自己所愛的拚命去爭、去求、去嫉妒，因為心胸狹窄，所以處處都是障礙。」這段話所指的「障礙」的含義，與下列何者最接近？ (A)邀功之人非常多 (B)失敗者的阻撓 (C)與己為敵之人 (D)無法通過的考驗
- (C)11. 在語文中，意義相反或相對的詞可以合成一個複詞來使用，例如：「童叟無欺」的「童叟」便是由兩個意義對立(小孩、老人)的詞語組成的「反義複詞」。下列「」中的詞語，何者也是如此？ (A)「沁涼」暢快 (B)「瞬即」溶化 (C)名聞「遐邇」 (D)「萌生」想像
- (C)12. 「近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省。」這是說近代的冰品如何？ (A)五花八門 (B)推陳出新 (C)華而不實 (D)變化多端
- (A)13. 關於吃冰的滋味的敘述，下列何者有誤？ (A)文中有昔不如今的感慨 (B)本文主要記敘童年吃冰的美好回憶 (C)文中展現了臺灣早期社會樸實的樣貌 (D)文中將「現在」和「過去」的冰品作一比較
- (B)14. 「這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣。」這段話所要表達的意思是什麼？ (A)欣慰現在的小孩生活品質能有所提升 (B)感嘆現在的小孩不懂吃冰的真正樂趣 (C)遺憾冰棒消失，現在的小孩沒有口福 (D)感慨現在的小孩挑嘴，只愛吃冰淇淋

【試卷共一張，共一頁，第一頁，請翻頁繼續作答】

- (A)15. 牛背上的呀喝作者說：「多少世事看來都容易，而一旦身歷其境，親身去體驗，才發覺其中各有竅門。」其含義最接近下列何者？ (A)事非經過不知難 (B)真相需要時間淬練 (C)表象總是令人容易迷惑 (D)先入為主，做了錯誤的判斷
- (D)16. 作者騎牛時，他聽見自己的慘叫和童伴們追隨歡呼，覺得河山變色的原因為何？ (A)自以為是騎馬 (B)辜負童伴期望 (C)黃牛求饒哀求 (D)無法駕馭黃牛
- (C)17. 即使作者在代價只有拿取兩粒西瓜，但他還是願意去童伴親戚家採西瓜，其原因為何？ (A)幫助朋友，兩肋插刀 (B)釣魚游泳，舒適自在 (C)體驗活動，寓教於樂 (D)騎馬兜風，好不自由
- (C)18. 鮭魚產卵，力爭上游與論語選第二則譬如為山所要說明的共通道理為下列何者？ (A)親君子，遠小人 (B)近朱者赤，近墨者黑 (C)堅持到底，持之以恆 (D)學有專精，不恥下問
- (C)19. 根據鮭魚產卵，力爭上游一文所述，鮭魚和其他魚類在外型上最大的差異何在？ (A)背鰭 (B)尾鰭 (C)脂鰭 (D)胸鰭
- (D)20. 根據鮭魚產卵，力爭上游一文所述，大海中的鮭魚歷經種種困難與危險，竭盡所能逆流返鄉其最終的目的為何？ (A)要躲避水獺、大熊的襲擊 (B)要逃避人類的捕捉 (C)要結束攝食返鄉過冬 (D)要完成傳宗接代的任務
- (A)21. 古代有許多字詞的用法，和我們熟悉的現代用語不同。請問以下字義的說明，何者正確？ (A)不亦「說」乎：使愉快 (B)不亦「君子」乎：位高權重者 (C)三人行必有我「師」：品學兼優者 (D)譬如「平」地：地勢平坦的
- (C)22. 從論語選第一則短文，可以知道孔子對學習的想法，不包括下列何者？ (A)學會之後要常常溫習 (B)與志同道合的好友一起學習 (C)模仿君子的優異言行 (D)自己的修養勝過別人的評價
- (A)23. 孔子注重學生的個別差異，給予不同的勸戒及鼓勵，這一點和現代多元適性的教育理念相通。下列成語中，何者最符合這樣的理念？ (A)因材施教 (B)一以貫之 (C)溫故知新 (D)有教無類
- (D)24. 「(甲)親近君子(乙)填平窪地(丙)結交益友(丁)積土成山」，在論語選第二則短文(子罕篇)中，孔子舉哪些例子說明學習要持之以恆，不可半途而廢？ (A)甲丙 (B)甲乙 (C)丙丁 (D)乙丁
- (B)25. 孔子希望學生在接收知識的同時，也能認真思考，親自經歷推究事理後突破原本障礙的過程，才能真正有所領會和進步。請問下列何者與這樣的教育原則最接近？ (A)教學相長 (B)舉一反三 (C)當仁不讓 (D)以文會友
- (B)26. 有關飛翔的舞者一文的解析，下列敘述何者正確？ (A)透過題目暗喻臺灣樂樹的外型特徵 (B)藉由名言佳句開頭，引出文章主題 (C)全文主在介紹臺灣樂樹的實用功能 (D)在說明後連結個人經驗來進行說理
- (D)27. 「□□端午節是粽子的主場作秀日，□□中秋節就是月餅的獨佔時間了。」此句中的□□處依序填入下列何者？ (A)不是、而是 (B)假如、那就 (C)與其、不如 (D)若說、那麼
- (B)28. 法國文豪雨果把悲慘世界的稿子寄給出版社時，附上了一封信，信裡面只有一個「？」，意思是：「我的稿子怎麼樣？」不久，出版社也回了一封信，信裡也只寫了一個標點符號，表示稿子的內容精采極了。請問出版社回信中的標點符號最有可能是下列何者？ (A)? (B)! (C)、 (D)……
- (B)29. 如果你要利用網路的搜尋引擎，查閱有關「李白」的資料，下列哪一組最適合當作關鍵字？ (A)廣陵、楓橋 (B)詩仙、青蓮居士 (C)唐代詩人、詩聖 (D)鶴雀樓、寒山寺
- (B)30. 想藉由「全唐詩全文檢索系統」蒐集有關田園山水生活為題材的詩歌，輸入下列哪一組詞語，可以最快找到相關作品？ (A)戰爭、暴政 (B)農家、清泉 (C)宮廷、晶簾 (D)大漠、單于