

# 生命鬥士暨特教育宣導

4

來自台中惠明視障者教育院的惠明西羅亞樂團成員呂文貴與林偉智受邀至本校利用鋼琴、長笛、小提琴、手風琴為我們演奏多首好聽的樂曲，感動了在場的所有師生，視障障礙同時伴隨心障障礙的他們，眼睛看不到，又不會使用點字譜，完全藉助聽覺與觸覺，要比別人花更多的心血與時間努力練習，才能克服障礙，演奏出悅耳動聽的曲目，我們在為他們鼓掌的同時，也要學習尊重生命，並創造屬於自己的價值，遇到任何困難絕不輕言放棄。



## 特教周義賣活動

105/11/16~105/11/20的特教週義賣活動在幸福班與學習中心的老師帶領下，學生做了香氣十足的茶葉蛋、造型可愛的棉花糖、香濃好喝的珍珠奶茶、布丁奶茶、關東煮等美食幫忙推廣，感謝全校師生的熱情參與，也感謝學務處幫忙維持學生購買時的秩序，讓本次義賣活動圓滿達成。



## 幸福計畫

### 705 李學顯

《小小鼓手》的主角呂岳毅他出生時因為腦麻症被迫視神經導致雙眼全盲，他比一般人需要面對更多的挑戰，他最大的敵人是自己，他採取了樂觀的態度面對自己的生命，年僅八歲，身體又患有障礙，但他並未放棄自己的夢想，努力的將夢想達成。而佔有先天優勢沒有殘缺的我，又有什麼夢想呢？其實我還沒什麼想法...但我知道沒有努力就不會有結果，唯有靠自己努力才有經驗，累積經驗自然就會漸漸成功的！我相信不久我會找到我的夢想，而不是“妄想”。影片最後發人省思之語「給人幸福就是幸福」讓我深刻體會我是一個幸福的人，因為我好手好腳沒有什麼障礙，而且有能力幫助別人也是一種幸福、快樂。

### 701 謝宛宸

在《小小鼓手》這部紀錄片中，呂岳毅小弟弟因為長腦麻症被迫視神經，產生了視覺障礙，岳毅小弟弟和課本中的馬托一樣，他們都比一般人需要面對更多的挑戰，但他們不放棄自己，不被生命的缺陷打敗，每個人都有夢想，我的夢想是當鼓手，我想我會努力從基本技巧練起，真正有實力之後再去規劃更遠的計畫與實踐步驟。我是一個幸福的人，我的身體沒有任何缺陷，家庭也很完整，我希望自己有能力成為給人幸福的人，因為「給人幸福就是幸福」。

註：《小小鼓手》沒有改編，沒有劇本，這是一次真實紀錄，紀錄了幫助一個雙眼失明的8歲小孩-岳毅成為鼓手，站上大舞台的圓夢計畫。透過楊州導演、鼓手鐘錦、四分衛樂團和1000名熱情聽眾的觀衆，分別用不同方式為岳毅帶來幸福的過程，證明了只要願意為他人付出微小幫助，便能深刻體會，給人幸福就是幸福。

# 幸福至

輔導專刊(第五期)

中華民國105年  
發行人：陳寶慧  
主編：翁幸宜  
編輯群：涂珠瑤、黃筱雯、  
游慧君、吳佳珍  
校址：桃園市龜山區中興路100巷20號  
電話：(03) 3298992  
網址：http://www.hfjh.tyc.edu.tw/default.asp

## 日本國際教育參訪之 見聞分享



校長陳寶慧

教育部在「國際教育白皮書」中提到：推廣國際教育在於扎根培育21世紀國際化人才，以國家認同、國際素養、全球責任感及全球競爭力為目標，而各校之推動需從課程發展與教學、國際交流、教師專業成長與學校國際化等四個面向進行。由此可見：在國際教育人才的培育過程中，中小學教育扮演關鍵性的角色。自桃園市政府教育局「資訊及國際教育科」成立後，旋即大力推動桃園市中小學的國際交流活動及經費挹注；本校有幸於104學年度上學期和大有國中及大崗國中共同辦理桃園市三所國中第一屆國際教育，在為期六天五夜的日本教育參訪交流活動中，隨團帶領學生並參與此次深具意義的學習之旅，看見關西地區二所學校的教育方式、建築設施、辦學理念及日本風情文化。就此行之個人見聞及收穫在此與大家分享，也感謝家長會黃會長陪同參訪。

- (一) 整體風情文化
1. 體會日本的「有禮(行步舉動優雅，面露微笑舉止有禮)無體(喜歡全家共浴，享受家庭溫馨安定氣氛)」的大和民族性格。
  2. 享受舒適乾淨清潔的空間，尤其是廁所的部分，提供衛生紙、溫水沖洗設備，街道及公園等也隨時皆能保持潔淨空間及環境，人民的生活素質從小扎根及落實推動。
  3. 對於物品的設計及包裝之用心，設計出的文創相關產品讓人愛不釋手，尊重各行各業的專業及推測職人的社會地位，教育孩子需對自己有正確的工作信念及態度，認真及自重。
  4. 對於資料的保存，展現其細緻與用心，無論是大阪天守閣的重新重建或相關博物館資料的收集，由下而上，民間團體的自發力量令人欣慰。
  5. HOMESTAY的親身體驗，讓孩子對「一期一會」的意義有更銘心的感動，藉由僅有的一次獨一無二的聚會與相會，學習感恩身邊時時為我們默默付出的親友師長，同時也學習感謝生命中每個不同時期有緣與我們共譜生命樂章的所有人。
- (二) 學校教育交流
1. 日本學校的師生對待來訪者非常謙恭有禮，活動及課程安排上，在在顯示其用心及細緻，並於活動後寄來此交流相關活動之學生心得及感謝狀，相當貼心。
  2. 日本學校的學生強個性上較為善變，對於主動打招呼及對話方面較為害羞，但藉由學校活動的帶領與協助及道具協助，相互激盪之後的文化交流細流長。
  3. 日本學校的學生整體英語能力雖不若本團學生流暢，但仍竭盡所能進行校務簡報及在課程中交流互動，對此同學們應自我期勉，語文學習需好要更好，精益求精，紮實將來的國際競爭力。
  4. 本校同學的日語能力期勉再加強，國際交流需建立在一定的語言程度上，學校可朝向規劃相關的日語社團來努力，讓有興趣的同學，對於日語聽覺及會話可以提早學習及應用。
  5. 本校提供班級電視機、螢幕及電腦網路設備等資訊設備上，明顯較日本學校新穎及充足，對此，同學應珍惜及感恩，並善加利用相關學習設備以達成個人升學及生涯規劃之目標。  
「讀萬卷書，行萬里路」，此行第一屆的日本國際教育參訪是個美麗的開端，不僅兼具知性也充滿感性，讓孩子藉由旅行的感動中增廣見聞及文化交流，期許第二屆的日本教育參訪活動能有更多幸福的親師生也能參與其中，讓國際教育能在開闊視野極培培論中真正落實於真實的世界裡。

## 104學年度第一學期媒體報導

編號	媒體報導	刊登日期
1	「為漢人數奮戰 他跑出第6名」 中時電子報	104.08.08
2	「麵包店送愛心 免費供體育班麵包」 北桃園有線電視台	104.10.02
3	「愛心麵包 暖了學生胃」 聯合報B2	104.10.06
4	「獅子會捐籃球 資助弱勢體育班」 北桃園有線電視台	104.10.08
5	「在地獅子會送愛心 捐贈運動用品助發展」 北桃園有線電視台	104.10.08
6	「幸福國中獲贈籃球拔河鞋」 自由時報A22	104.10.09
7	「幸福體育班缺經費 獅子會來幫忙」 聯合報B2	104.10.09
8	「獅子會捐贈百顆籃球 國中生 好幸福」 中時電子報	104.10.09
9	「特教生展長才 自製小吃校園熱銷」 北桃園有線電視台	104.11.19
10	「幸福國中特教宣傳月 義賣學包啟」 聯合報B2	104.11.21
11	「網球講生 教師許方春獲本報獎」 自由時報A18	104.12.12
12	「我也曾被排擠 教師鍾本勉學生」 聯合報B2	104.12.12
13	「教亞斯伯格症生 教師看見自己」 中國時報B2	104.12.12
14	「幸福進排擠 教師鍾本勉學生」 北桃園有線電視台	104.12.14
15	「幸福國中許方春老師 會出生命歷程」 中嘉新聞	104.12.14

## 104學年度第一學期教職人員榮譽事蹟

項次	獲獎事蹟	參與人員	負責處室
1	桃園市104年度國中組英語故事繪本創作徵選榮獲全市第三名	許方春老師	教務處
2	本校通過桃園市104年度「杏壇新聲」初選	洪子瑗教師	教務處
3	榮獲104年度中小學與公(私)立幼兒園優良教育專業人員獎	高中五主任	教務處
4	桃園市104年體育有功人員	吳俊強老師	學務處
5	104學年度健康促進學校訪視，榮獲國中組績優學校	張智超校長及學務處團隊	學務處
6	104年度家庭教育評鑑特優	翁幸宜主任 涂珠瑤組長	輔導室

## 103學年度下學期學生榮譽事蹟

項次	獲獎事蹟	參與人員	負責處室及指導老師
1	國藝科大專班之3D列印創意競賽，榮獲第二名佳績。	701陳嘉元、吳佳如 704李明珠	教務處 張麗萍組長
2	104學年度新北市全國跆拳道菁英錦標賽，榮獲佳績	◎對打項目： 第一名：707陳德孟 908賴耀輝 第二名：908盧一瑛 第三名：908李承全 ◎品勢項目： 807劉文輝 第四名	學務處 張能翔組長 林吳俊老師
3	參加104年桃園市中小學運動會，1500公尺賽跑榮獲第6名。	807張宗輝	學務處 吳俊強老師
4	桃園市104年主委盃籃球錦標賽殿軍	籃球校隊908 盧孟輝等11位	學務處 吳俊強老師
5	104年全國第八屆風城盃籃球錦標賽殿軍	籃球校隊908 盧孟輝等11位	學務處 吳俊強老師
6	104年桃園市乙級中等學校女籃第三名	籃球校隊908 盧孟輝等11位	學務處 吳俊強老師
7	獲頒104年台灣文物館品德教育實踐獎	905權淑蘭同學	學務處 劉勝清老師
8	104年龜山區全民盃跆拳道錦標賽，榮獲品勢項目	第一名：908李承全 呂靜萍 第二名：908謝錦鴻 賴耀輝 第三名：908盧一瑛 807陳星棋	學務處 張能翔組長 林吳俊老師





### 洗愛

中國以「孝」傳家，所謂「百善孝為先」。現代社會裡，父母工作之餘，還要照顧我們的生活起居，看顧我們的課業……，然而身為兒孫的我們卻鮮少關心父母的身體狀況，在這寒冷的東夜裡，讓我們好好暖暖父母的手腳，慰問父母的辛勞吧！



7年1班 翁慧婷

媽媽的手皮膚看起來老老、皺皺的，沒有紅通通的顏色，指甲必須剪很短，手上還有一些的繭，不像我們的手那樣紅嫩，有時候還會因為做菜的關係手上多了很多傷口。媽媽的手摸起來冰冰的，且能摸到粗粗的又一顆顆的，那是水泡，因為做菜常常燙傷而起的水泡，在冬天也得洗菜，所以摸起來才會冰冰的而且非常粗糙，能摸到硬皮。

媽媽常常待在廚房裡忙東忙西的，可能已經鍛鍊出一雙不怕燙，切菜非常迅速的雙手了，還要接受在廚房裡遇到的轟練，為的是什麼？為了我們的三餐，為了要讓我們吃得健康、吃得飽。總之我想對媽媽說：媽咪真的很辛苦…謝謝媽咪為我們準備好吃的晚餐。

7年1班 簡劭聿

媽媽有一雙長了硬皮的腳，是因為小時候我常常生病要帶我跑醫院讓她的腳都磨出了繭，腳背上有許多浮出來的青筋，因為常穿布鞋的關係所以腳特別白，摸起來粗粗的，似乎都脫皮了，很難想像媽媽到底為了我們走了多少的路，她真的很辛苦，以前我的身體不好常常跑醫院，但她從來不喊苦，總是默默的為我們付出，所以我想對媽媽說：媽媽謝謝你，以後妳老了我也要回報的陪在妳身旁。

2

3

### 高中職到校宣導

學校於104年12月25日-105年1月8日期間邀請了青山高中、新興高中、桃園高中、桃園農工、啓英高中等共10高中職到校宣導，藉由簡報、遊戲互動與畢業學長姐的分享，讓九年級的學生了解各個學校的特色，在選填志願時能有更明確、適性的方向。



真正的窮不是沒有錢，而是沒有能力去付出

節錄Cheers 雜誌 148 期

沈芯菱

我的童年成長在擺路邊攤的流動攤販家庭，居無定所，很貧困。可是，貧困的環境讓我知道，真正的窮不是沒有錢，而是沒有能力去付出。相對的，富裕是什麼？不是誰擁有得多，而是誰需要得少。我們這些比較資源匱乏、比較新世代、比較沒有發言位置的人，力量在哪裡？這個答案在我小學四年級的時候，慢慢有點頭緒了。我11歲時，看見阿公阿媽非常煩惱，我也跟著焦慮，因為倉庫裡有3萬顆文旦賣不出去，長年滯銷的問題，讓老農的生計沒有保障。可是，一個鄉下小孩要怎麼讓那麼多人知道？當時，我的學校剛好有電腦課，我母親變賣她最珍愛的玉璽，買了一部二手電腦，我學會了發送電子郵件。我用一封封電子郵件，將這個訊息寄給各個公司的老闆，沒想到，那一年賣了3萬多斤的文旦。隔年，在我五年級時，我成立了台灣第一個農產品直銷網站。到今年10多年來，成功賣了100萬斤的文旦到全國各地，不只幫自己的阿公阿媽，更幫了斗六地區曾經文旦滯銷的柚農們。你是do還是do not?

我百思不得其解，怎麼會有這種影響力呢？後來我發現一件事，原來誠懇就是最好的品牌。老農最真摯的笑容，一個學生最迫切的期待，帶來了這份奇蹟。隔年，有感於台灣城鄉貧富差距愈來愈嚴重，於是我用唯一會的電腦技能，成立一個集合國中小各科自多元領域的安安免費教學網站，希望透過24小時免費的教學平台，幫助資源比較欠缺的同學有一個教育的機會。9年來已幫助成功將近500萬名弱勢學子。這些事讓我發現一個道理：這世界可能只有兩種人，一種是do，一種是do not。

幸福是什麼？未必是賺很多錢，未必是功名成就，而是成為開拓者。公益之外，我也花了6年多時間，拍攝一系列草根台灣臉譜，記錄台灣基層的人。每次面對這些飽受苦難卻勇敢堅毅的長輩，我都感覺到自己的謙卑渺小。我看到王功漁港的阿嬤，大姆指被刮掉一塊肉，鮮血直流卻很開心。因為她撿到蛤蚧，可以拿到市場賣，六年級小孫子的註冊費就有著落了。阿嬤讓我體會到，老天爺給我們的不是運氣，而是勇氣。成功是什麼？或許我們y世代真的對成功有不同的定義，未必是打敗多少人，而是可以幫助多少人。我相信，每個人都有辦法讓世界往美好更靠近一小步。



沈芯菱1989年生，臺灣雲林縣人  
《商業週刊》讚為「台灣版的諾貝爾和平獎」，  
《時代雜誌》稱其「天堂掉落凡間的天使」，  
《讀者文摘》評為「仁義風範人物」，  
《天下雜誌》譽為「台灣史官」。  
兩度獲總統教育獎、十大傑出青年、首度台大學生貢獻獎  
等多項殊榮。獲選「台灣百年代表人物」

### 幸福小品

### 提到屬於自己的定位

從前從前，軍隊裡有個軍醫，他在軍隊中，每天要醫治上百個受傷士兵，但是他親眼看到，所醫好的士兵們，又打仗，又受傷，爾後又被抬進醫務室——最後終於死掉。他想：醫好的士兵們又一個一個死掉，茫然復茫然，既然他們都是死，那為甚麼要醫他們呢？反正醫好他們，他們終究得死呀！

苦思不得其解，無奈感頓生，於是乎辭掉了軍醫的工作，獨自進入深山，後來終有一天，他豁然地想到一件事，於是又下山了，人們問他為甚麼，他說：「因為我是醫生」。

好答案！因為他是個醫生，醫生的職責就是醫生該做的事，每個人在不同的時間，都會有不同的定位，能夠在不同的角色轉換中，捉到屬於自己的定位，並且好好地守住自己的掌握，就值得鼓勵。

### 好書分享

705 江立楨

看完了《我叫阿醜》這本書，我覺得主角明月堅持寫作的精神讓我敬佩，明月左臉有一塊黑色胎記，所以不太敢出去玩，常常躲在圖書館，因為只有書不會嘲笑她。大家都叫他「阿醜」，她不擅長表達所以大家都認為她叫「阿醜」、被排擠也無所謂。有一次明月陪媽媽去菜市場買菜，遇到跟自己一樣有著黑色胎記的婦人，婦人的黑色胎記比明月還要大，大超過半張臉。婦人告訴明月：「做自己喜歡的事，就會喜歡自己」。於是明月開始嘗試寫作，甚至把自己的朋友寫成武俠小說的女主角，一步一步的努力出版了一本書，成為作家。這本書告訴我們，一個人的面貌不代表一切，發自內心努力過生活，才能活出最美的自我。



書名：《我叫阿醜》  
作者：藍紹德  
出版社：培文文化



105/10/16輔導室所舉辦的親職教育講座邀請桃園市前副市長呂朝福先生到校分享「國中生教養問題」，會後還送每位家長一本書，讓到場聆聽的老師與家長受益良多。



### 我寫我自己

907 蔡巧璇

906 許韻章

我最了解、也最不理解的，就是「自己」了。因為我雖然懂自己的想法、心境，但我畢竟是「當局者迷」，無法用客觀的角度描述我認識的自己。

父母從小就嚴格要求我的成績，所以我比別人更注重課業，因此能拿到不錯的成績。在班上同學的心中，我是排名第二的聰明，但在我的感覺裡，我不比其他人在課業上來的聰明，只是因為領悟力好、又好強，簡單的東西可以比別人少一點的時間理解，難的東西也不允許自己輕易放棄。所以可以有高效率的唸書。

我認為我和一般的女生相比，是比較理性的，不會遇到一點小問題就崩潰，而是可以有條理的解決；和一般的男生相比，又感性了許多，遇到讓人感動的場面，很容易就掉下眼淚。

我是一個姐姐，但我並不喜歡這個角色，還記得在小學時，我和妹妹一起搭公車回家，那時妹妹忘了帶錢，一直叫我幫她想辦法，自己卻在和同學聊天。回到家後，我將這件事告訴父母，沒想到爸爸回我：「她當然可以在旁邊聊天，要不然你這個姐姐幹麻的！」當下我真的既傷心又生氣！不只如此，甚至她搶了我的東西！父母卻要我讓給她，不然就把我痛罵一頓，讓我真的討厭姐姐這個角色。只有我自己一個人時，不管在哪裡，才是能讓我放鬆的時刻。

我認為我雖然不是一個完美的人，但我很满意自己的一切。雖然我對未來還是有些迷惘和有些不確定，這都是因為我認為我還不夠了解自己，但我相信我在成長的路上，我一定可以更加了解自己，讓自己的目標更明確，思想更成熟，我期望未來的自己可以朝著目標前進，並達成目標，實現自己的夢想。

我知道很多事、了解很多人，也明白很多的道理，卻不那麼在乎自己。在假日出門時、去上學時，一定會先照一下鏡子、整理一下頭髮、調整一下心態，這就是認自己的開始。

我心中的自己，可能不像愛因斯坦那麼努力，也可能不像阿諾斯壯般有強心臟般的勇氣去踏上月球探索太空的美麗與秘密。我也不是華卡索，有著畫出各式神秘永無止境的題材和使人摸不透的瘋狂思想。我可能只是一個在萬物中最平凡的小草，我這小草是無敵強風、巨人的蹂躪、萬般的波折也不會輕易舉白旗的弱者。但我的心卻可以因為細小的事就容易融化，如棉花糖般，如遇上糖水的冰淇淋。曾經我為躺在公園中的小小身軀而感動，她是這麼的幼小、水汪汪的一雙大眼睛，走著走著叫了一小聲，她是一隻剛出生的幼貓。我用我的雙手抱起她，如是我生日起的喜悅。

我盼望有一天我能向更高遠的天空去探索更多的事物、充實我的人生，我為成為我自己而榮幸，我會愛自己，並去感受這世界的擁抱。

